Ausgabe »Rühle«

Harfen-Klänge

Klassische Stücke

für Harfe übertragen

von

Johannes Snoer

Band I

Carl Rühle's Musik-Verlag
Leipzig



Druck von Carl Rühle, Leipzig.
Eigene Offizin für Buch-, Stein- u. Notendruck
nebst Buch- u. Musikalienbinderei.

Harfen-Klänge

Sammlung klassischer Stücke

für Harfe übertragen

von

Johannes Snoer.

Harfenist des Gewandhaus-Orchesters zu Leipzig.

Band I.

Mendelssohn, *4 Lieder ohne Worte.*

Schumann, *Schlummerlied.*

Schubert, *2 Impromptus.*

Band II.

Fünfzehn Stücke aus

Robert Schumann's

„Album für die Jugend".

→ Preis jeder Band M. 1,50 ←

CARL RÜHLE's MUSIK-VERLAG
LEIPZIG.

Für Amerika: Breitkopf & Härtel in New York
Für Russland: P. Neldner in Riga

Vier Lieder ohne Worte.

Nº 1 (aus Op. 19.)

F. Mendelssohn-Bartholdy.

Moderato.

Harfe.

p

mf

p

f

dim.

p

f

f

p

sf

p

ff

dim.

rit.

a tempo

pp

p

Vier Lieder ohne Worte.

No 2 (aus Op. 30.)

Adagio non troppo.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

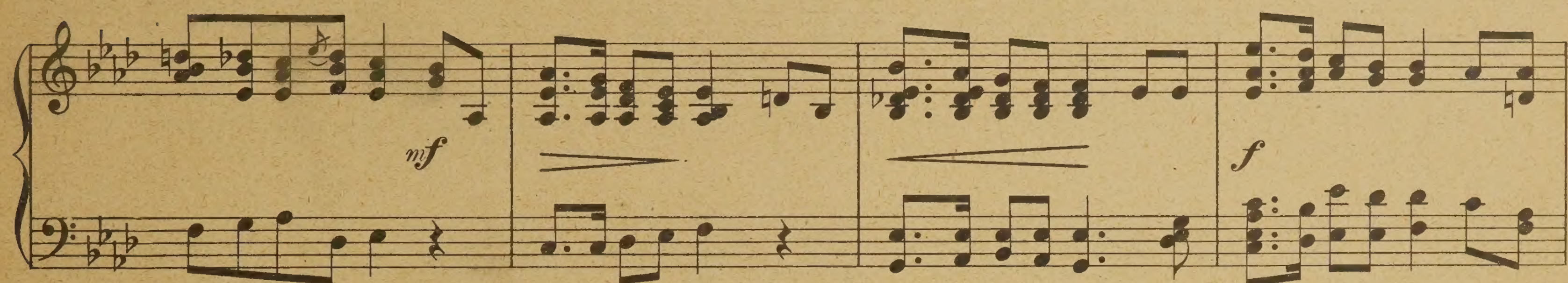
Vier Lieder ohne Worte.

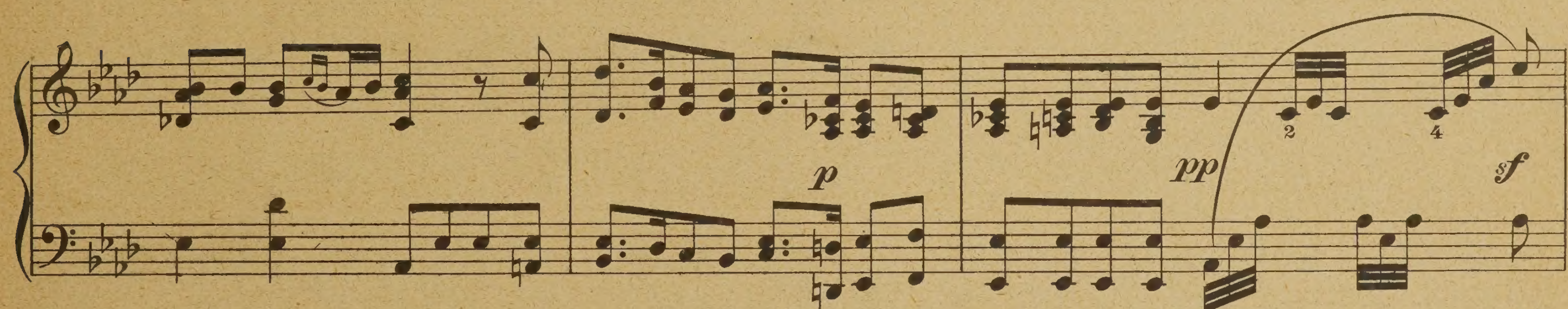
№ 3 (aus Op. 38.)

F. Mendelssohn-Bartholdy.

Andante.


f
sf
p
sf


mf
f


p
pp
sf


p


pp

Vier Lieder ohne Worte.

Nº 4. Volkslied (aus Op. 53.)

F. Mendelssohn-Bartholdy.

Allegro.

cresc.

riten.

a tempo

dim.

dim.

dim.

rit.

Schlummerlied

(aus den „Albumblättern.")

Rob. Schumann, Op. 124 № 16.

Allegretto.

p

r.H.

r.H. r.H.

r.H. r.H.

mf

r.H. r.H.

r.H. r.H.

r.H.

animato

rit.

a tempo

pp

r. H. r. H. r. H.

r. H. r. H.

mf

r. H. r. H. r. H. r. H.

r. H.

(Flag.) (Flag.) *p* *pp* (Flag.)

(Flag.) (Flag.) *mf*

(Flag.) *pp* *rit.* *a tempo* *p*

r.H. r.H. r.H. r.H. r.H.

mf r.H. r.H.

r.H. r.H. r.H.

animato

rit.

a tempo

pp

r.H.

r.H. r.H.

r.H. r.H.

mf

r.H. r.H.

r.H. r.H.

r.H.

Zwei Impromptus.

No. 1 (aus Op. 90.)

Franz Schubert.

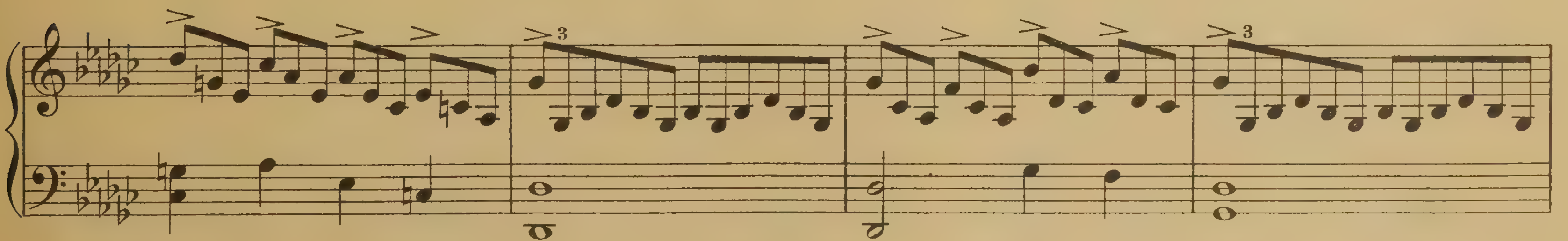
Andante.








pp




f


p
f


p


pp




pp
(F♮)
f

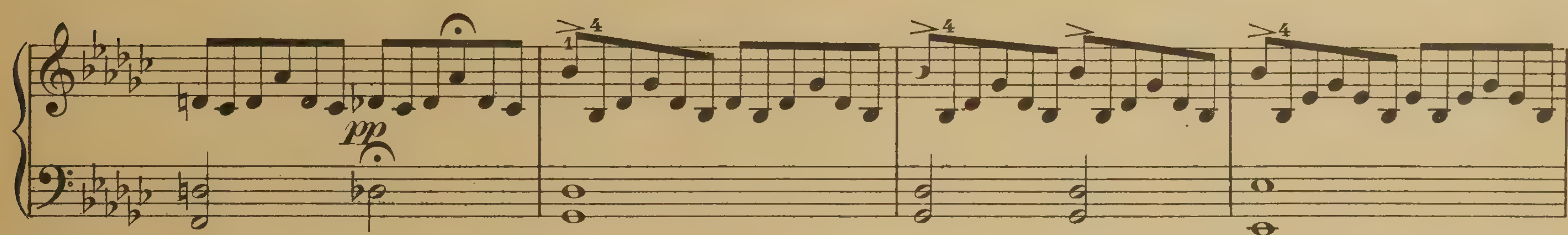


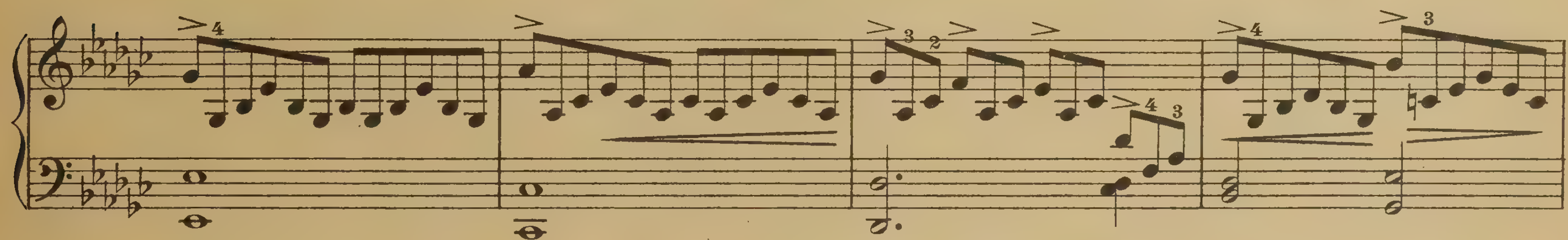

pp

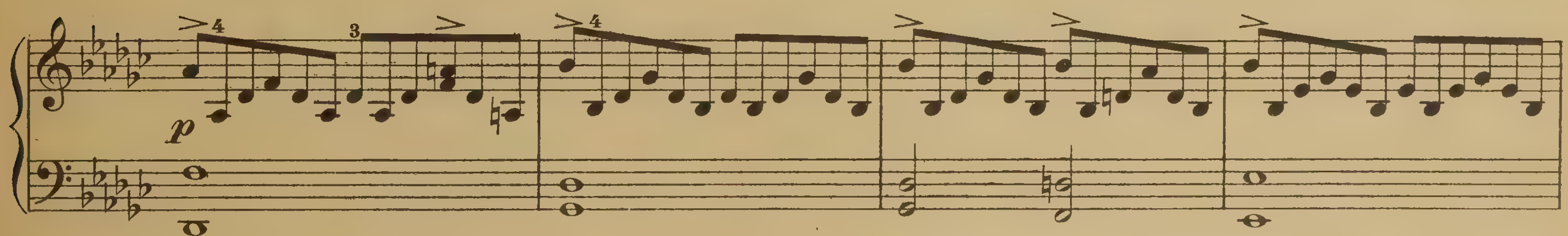




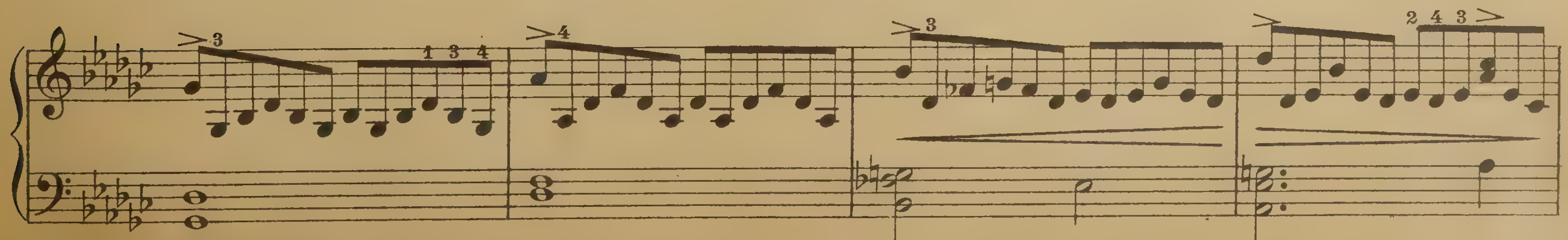



pp




p

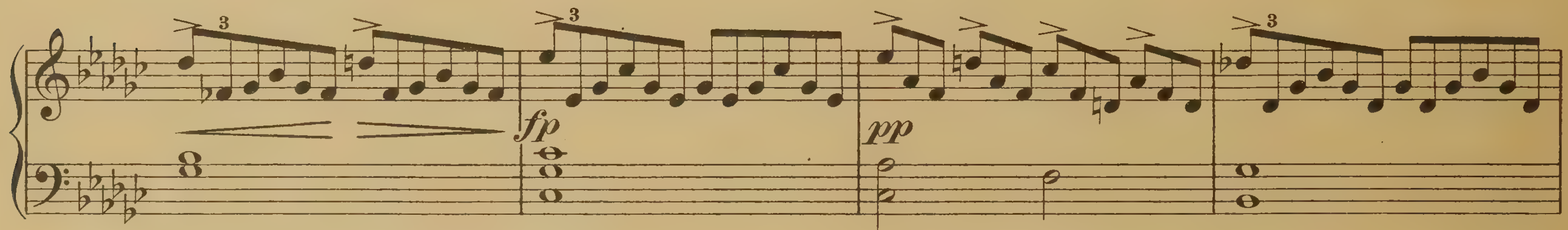

cresc.
p

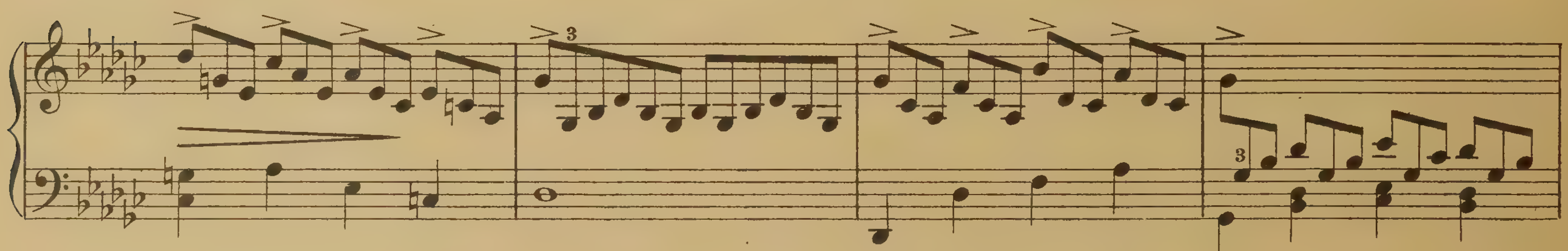





pp
dim.




fp
pp




pp



Zwei Impromptus.

Nº 2 (aus Op. 142.)

Franz Schubert.

Allegretto.

pp

f

ff

ff

p

ff

p

pp

pp

TRIO.

p

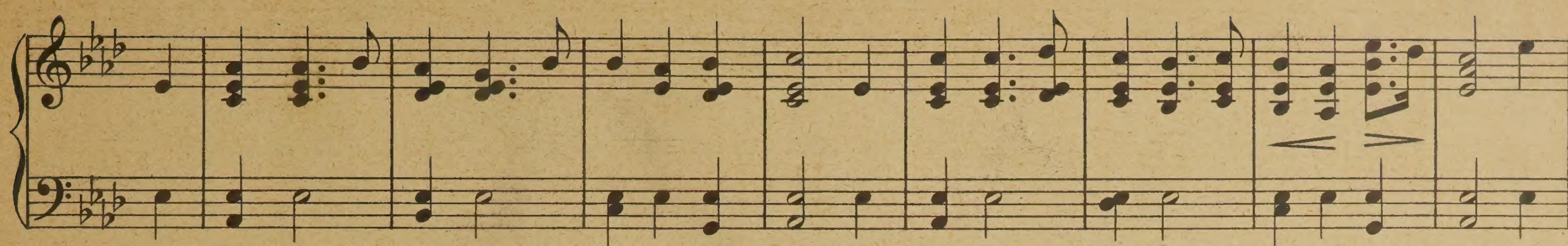
pp

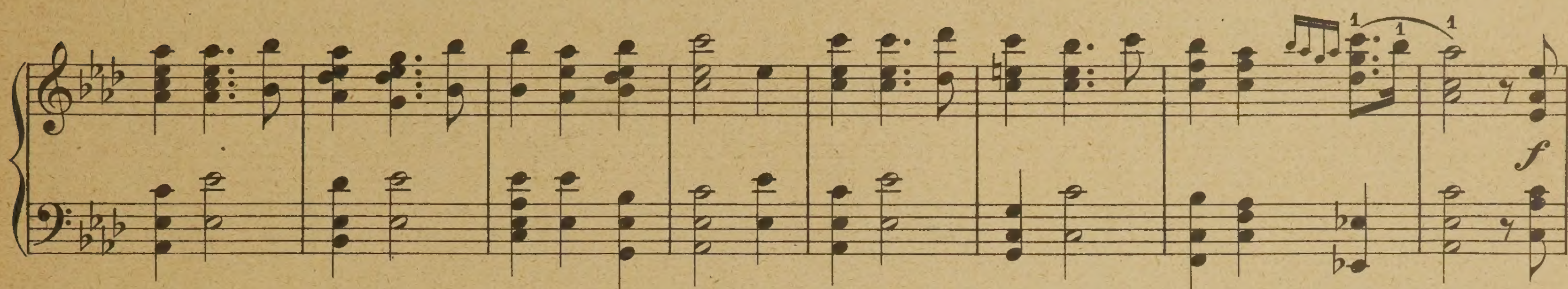
f

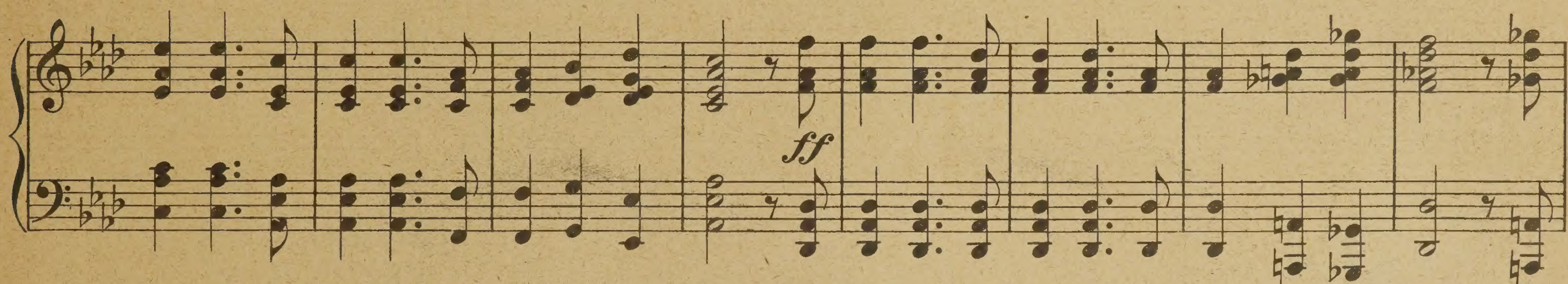
2 1 2

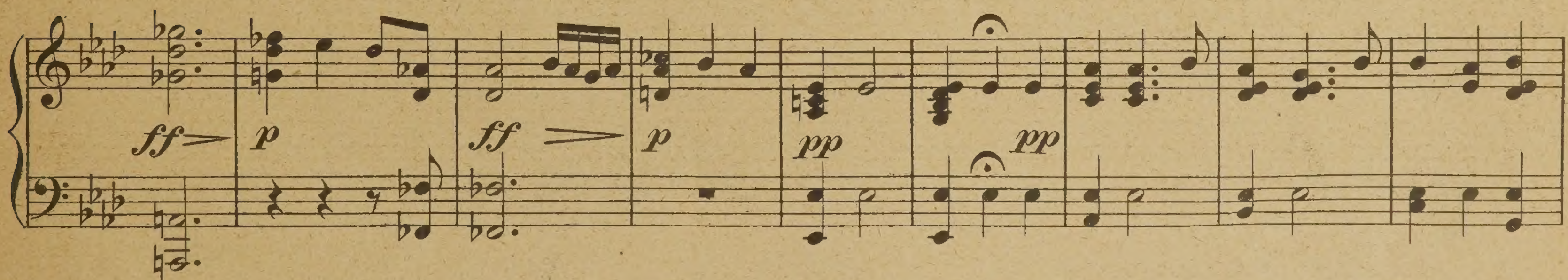
4

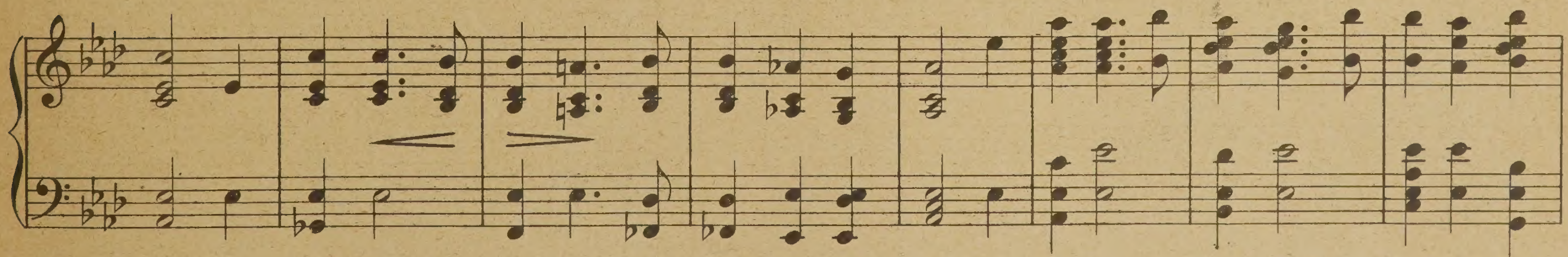
pp

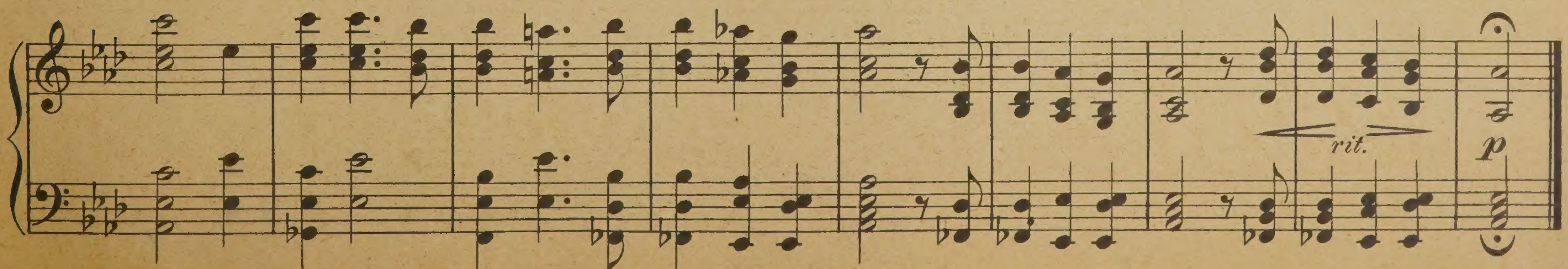












Bitte die Rückseite zu beachten!

HARFEN - SCHULE
von
Johannes Snoer.

Praktischer Lehrgang zum Studium der Pedal- und chromatischen Harfe.

Méthode raisonnée pour Harpe aux Pédales et Harpe chromatique.

PREIS 2 Mk.

Inhalt.

Anhang.
KLEINE VORTRAGSSTÜCKE.

Table des Matières.

Supplément.
DIFFÉRENTES PIÈCES.

Vorwort.

Dieser „Praktische Lehrgang“ soll dazu dienen, den Harfenschüler in kurzer Studienzeit zum Orchesterspiel auszubilden. Besonders habe ich Rücksicht genommen auf die immer mehr zunehmende Verbreitung der „chromatischen Harfe“ (ohne Pedale). (Paris, Pleyel Wolff.) In Deutschland ist die chromat. Harfe noch nicht allgemein bekannt, im Gegenteil, eine große Anzahl Harfenisten von Ruf in Deutschland u. Oesterreich beschäftigt sich gar nicht mit dem neuen Instrument, das bereits im Auslande (Frankreich, Belgien, Holland, Italien, Schweiz) eine große Verbreitung gefunden hat, und schon auf hervorragenden Conservatorien (Paris, Brüssel) eingeführt worden ist. Dennoch wird die Zeit kommen, wo die chromat. Harfe auch in Deutschland gewürdigt wird, da die Vorzüge des neuen Instrumentes nicht zu leugnen sind.

Für den Fall, daß mancher Harfenlehrer berufen sein wird sowohl auf der Pedal-Harfe, (Erard, Paris u. London; Morley, London; Lyon & Healy, Chicago) als auch auf der chromat. Harfe Unterricht erteilen zu müssen, habe ich hier versucht einen praktischen Lehrgang für beide Harfensysteme zu liefern. Der Schüler wird hier in kurzer Form alles finden, was während der ersten Studienzeit notwendig ist.

Johannes Snoer
1ster Harfenist am Theater- und Gewandhausorchester zu Leipzig.

Leipzig, 1. Februar 1906.

Avant-Propos.

En publiant cette „Méthode raisonnée“ j'ai voulu créer un guide pratique pour les élèves de Harpe qui ont l'intention de se préparer au jeu d'orchestre en un temps d'étude restreint. J'ai attaché une importance spéciale à la „Harpe chromatique“ (sans pédales) (Paris, Pleyel Wolff) dont la propagation augmente de plus en plus. En Allemagne la harpe chromatique n'est pas encore très connue; au contraire un grand nombre de harpistes renommés, en Allemagne et en Autriche, ne s'occupent pas du tout du nouvel instrument qui, à l'étranger (France, Belgique, Hollande, Italie, Suisse), a déja acquis une grande réputation et a été introduit dans des conservatoires de premier ordre (Paris, Bruxelles). Pourtant, le temps viendra ou la harpe chromatique sera estimée en Allemagne également, car les avantages du nouvel instrument sont incontestables.

Pour le cas où le maître de harpe sera appelé à enseigner aussi bien la harpe aux pédales (Erard, Paris et Londres; Morley, Londres; Lyon and Healy, Chicago) que la harpe chromatique, j'ai essayé de fournir une méthode pratique pour les deux harpes. L'élève y trouvera tout ce qui est nécessaire pendant la première période d'étude.

JOHANNES SNOER
1er harpiste de l'orchestre du Gewandhaus à Leipzig.

Leipzig, le 1 fevrier 1906.

Erste technische Uebungen

für

angehende Harfenspieler

anschliessend an jede Harfenschule

und brauchbar sowohl für

Einfache- wie für Doppel-Pedal Harfe

von

Johannes Snoer.

Op. 41.

Preis 1 M. 50 Pf.

Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig.

Was braucht jede musikalische Familie?

Am Klavier (2händig).

Für die liebe Jugend.

Herzblättchens Zeitvertreib am Klavier.
Album beliebter Opern- und Volks-Melodien, instruktiv m. Fingersatz u. meistens ohne Oktavenspannungen bearbeitet v. W. Kellner u. H. Necke. In eleganter Biedermeier-Titel-Ausstattung 1 Mark.

Junges Volk beim Tanz!
Modernes Tanz-Album in leichtester Spielart, fortschreitend geordnet u. mit Fingersatz versehen, sowie teilweise mit Texten zum mitsingen. Band I. 51 beliebte Tänze. In eleg. Biedermeier-Titel-Ausstattung geheftet 1 Mark. Elegant kartoniert 2 Mark.

Der junge Konzertmeister am Pianoforte.
Allerhand dankbare Vortragsstücke in bequemem Klaviersatz. Band I elegant broschiert 1 Mark.

Skizzen.
20 kleine melodiöse Klavier-Stücke zu 2 Händen komponiert von Heinrich Hofmann, op. 77. Durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von F. E. Thiele M. 1.50.

Weihnachts-Album für die kleinen Leute.
Band VII der Weihnachts-Albums. 18 der schönsten Weihnachts-Weisen und -Choräle, sowie 3 Weihnachts-Tänze. Die Lieder und Choräle sind mit unterlegtem Text. Begleitung nach Belieben im Violin- oder Bass-Schlüssel 1 Mark.

Salon-Musik.

Daheim!
Allerlei Haus-, Salon- u. Fest-Musik zum Prima Vista-Vortrag. 2 Bände. Elegant broschiert à 1 Mark.

Im Reiche der Töne.
Ein Universal-Album v. klassischen und modernen Stücken aller Art. Broschiert 2 Mark. In hochelegantem Einbande 3 Mark.

Konzert im Hause.
Bravour-Album 30 beliebt. Vortragsstücke und Paraphrasen für angehende Klavier-Virtuosen. 2 Bände à 2 Mark.

Lieblinge d. Volks-Konzerte.
Album musikalischer Nippsachen. 9 Bände à 1 Mark. Jeder Band enthält bis zu 12 Genre-Stücke.

Salon-Abende.
Sammlung wirksamer Vortragsstücke. 2 Bände. Elegant broschiert in steifen, modern. Umschlägen, allseitig aufgeschnitten à 1 Mark.

Unterhaltungs-Musik
für festliche Gelegenheiten und Gesellschafts-Abende am Pianoforte. Band I. 16 beliebte Kompositionen. Zus. in einem Bande in modernem Umschlag, eleg. geheftet (allseitig aufgeschnitten) 1 Mark.

Willkommen!
Neues Salon-Album beliebter mod. Stücke. 4 Bände. Elegant broschiert à 1 Mark.

Tänze und Märsche.

Aufforderung zum Tanz!
Neue Sammlung beliebter und moderner Tänze. 2 Bände à 1 Mark.

Aus dem Reiche des Tanzes!
Neues Fest-Geschenk f. die Jugend. 16 melodiöse Original-Tänze von H. Necke M. 1.50.

Ball-Abende.
16 Bände à 1 Mark. Jeder Band ist so zusammengestellt, dass er die Tanzkarte einer „Ballfestlichkeit" ausmacht, und enthält je 14 beliebte Tänze aller Art.

Deutsche Heeresklänge.
59 beliebte Armee-Märsche, Reveillen, militärische Tongemälde etc. Komplett gebunden mit schwarz-weiss-rotem Titelblatt 3 Mark. Auch in 3 einzelnen Bänden à 1 M.

Familien-Ball.
Leichtes Tanz-Album M. 1.50.

Ivanovici-Album.
2 Bände. Broschiert à M. 1.50. Jeder Band enthält 15 Tänze dieses beliebten Tanz-Komponisten.

Lieblings-Märsche d. Neuzeit.
Album 15 beliebt., mod. Märsche 1 M.

Die Tanz-Stunde.
Neues Universal-Tanz-Album. Melodiöse Tänze aller Art zum Prima Vista-Spiel eingerichtet v. H. Necke. 3 Bände. Broschiert à 2 M., elegant in Leinwand gebunden mit Golddruck à M. 3.50. Jeder Band enthält bis 56 Tänze aller Art.

Opern-Musik.

Carmen.
Oper in 4 Akten von G. Bizet. *Vollständiger Klavier-Auszug für Piano 2händig.* Mit zahlreichen szenischen Erläuterungen, welche den Gang der ganzen Handlung wiedergeben, teilweise hinzugef. Texten, sowie mit Personen- und vollständiger Inhalts-Angabe, nebst Biographie und Porträt Bizets. — Nur flexibel eleg. gebunden (Pariser Format) 2 Mark.

Elite-Ouvertüren.
Sammlung d. schönsten Ouvertüren in Original-Ausgaben. 4 Bände à 1 M. Jeder Band enthält 9 beliebte Ouvert.

Meisterwerke der Oper. Bd. I.
Album von 12 vollständigen Potpourris u. a.: Tannhäuser, Troubadour, Traviata, Lohengrin, Carmen (letzteres mit hinzugef. Texten) etc. Elegant brosch. zusammen M. 1.50.

Opern-Album.
18 beliebte Opernmelodien leicht bearbeitet von Otto Standke. Neue vermehrte Ausgabe 2 Mark

Opern-Album.
Leicht bearbeitet v. Henry Martin. 2 Bände à M. 1.50. Jeder Band enthält 8 leichte, doch brillante Fantasien.

Unsterbliche Opern.
Potpourri-Album mit untergelegten Texten 24 ziemlich leichte und instruktiv gehaltene Bearbeitungen (vollständige, umfangreiche Potpourris) von A. Sartorio. 2 Bände. Broschiert à M. 1.50.

Klassische Musik.

Chopin-Walzer.
8 berühmte Walz. mit zeitgemässem praktischen Fingersatz (H. Scholz). Elegant broschiert zusammen 1 M

M. Clementi, op. 36. 6 Sonatinen (mit Märchen) 1 Mark.

A. Diabelli, Die ersten 12 Lektionen
aus op. 125 und Sonatinensätze aus op. 151 (Emil Breslaur). Zus. 1 Mark.

Klassiker-Abende.
18 dankbare Vortragsstücke berühmter Meister. Revision, Bearbeitung, Fingersatz und Phrasierung von A. Kleinpaul, Organist. Eleg. brosch. in steifem, modernen Umschlag, allseitig aufgeschnitten 1 Mark.

Klassiker-Album.
6 berühmte alte Kompositionen 1 M.

Mendelssohn-Album.
16 ausgewählte Kompositionen, revidiert und mit Fingersatz versehen von A. Schultz. 1 Mark.

Robert Schumann, Klavier-Kompositionen.
Mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und instruktiven Erläuterungen versehen von Dr. O. Neitzel. 12 Bände, jeder Band 1 M.

P. Tschaïkowsky, op. 37. Die Jahreszeiten.
12 Charakterstücke m. zeitgemässem praktischen Fingersatz (H. Scholz). Elegant broschiert zusammen 1 M.

Für Gesellschaftsabende

Fidelitas!
37 Tänze und Märsche mit frohem Sing-Sang für das Pfte. zu 2 Händen und mit vollständigen hinzugefügt. Texten. Gebunden in Taschenbuch-Format 1 Mark.
Hierzu vollständige Texthefte zum mitsingen einzeln à 5 Pf.; 50 Texthefte M. 1.50; 100 Texthefte M. 2.50.

In dulci Jubilo!
179 beliebte Volks- u. Kommerslieder einschliesslich eines humoristischen Potpourris „Vivat sequens!" f. Klavier allein oder zur Gesangs-Begleitung bei Kommersen, Kneipabenden u. anderen heiteren Gelegenheiten. *Klavier-Ausgabe z. T. bearbeitet von* Carl Heins *mit einem Vers übergelegten Text:* Fein geb. in flexiblen Band M. 1.40. — Elegant broschiert 1 M. — Vollständige Textbücher dazu (313 Texte enthaltend) à 10 Pf. — Dieselben gebunden à 20 Pf. Violinstimme dazu mit zweiter Violine ad lib. (auch für 1 resp. 2 Violinen allein oder zur Gesangs-Begleitung eingerichtet) von H. Necke 1 Mark, fest gebunden M. 1.40.

Als Ergänzung hierzu erschien:
Zum Mitsingen am Klavier!
78 beliebte Original- u. Volkslieder für Pfte. mit Gesang ad lib. (Mittelstimme oder Chor unisono), mit übergelegten Texten. Gebdn. in Taschenbuch-Format 1 M. Hierzu vollständige Texthefte zum mitsingen einzeln à 5 Pf.; 50 Texthefte M. 1.50; 100 Texthefte M. 2.50.

Am Klavier (4händig).

Da Capo-Album.
Hervorragende klassische und moderne Lieblings- und Vortrags-Stücke in gefälliger 4händiger Bearbeitung. 8 Bände à 2 Mark. Jeder Band enthält bis 16 beliebte Kompositionen.

Für Dich und Mich!
Neues Salon-Album. Enthaltend 30 Lieblingsst. all. Art von Ascher, Blon, Bohm, R. Eilenberg, C. Heins, Lange, Loewe, Oesten, Richards, Wilhelm etc. 2 Bände. Elegant broschiert à 2 Mark.

Das Geschwister-Paar.
Salon- und Transkriptionen-Album. 56 Bearbeitungen von Doppler, Döring, Küchenmeister, Martin, Necke und Siewert. 3 Bände. Elegant broschiert in steifem, modern. Umschlag (allseitig aufgeschnitten) à M. 1.50.

Musikalisches Bilderbuch.
Sammlung der beliebtesten Kompositionen alter und neuer Zeit in leichtem Stile bearbeitet von F. Friedrich, op. 180. 90 Stücke in 15 Bänden à 1 Mark.

Am Harmonium (zum Teil auch mit Begleitung).

Harmonium-Schule zum Selbstunterricht.

Mit Vorwort, technischen Uebungen etc. herausgegeben von H. Scholz. [Text deutsch und englisch.] Elegant broschiert M. 1.50.

Choral-Album.
51 der schönsten Choräle für Harmonium (auch für Pianoforte ausführbar) 50 Pfennig.

Deutscher Liederquell am Harmonium.
108 Uebertragungen beliebter Gesänge mit hinzugefügten Texten, bearb. v. H. Scholz. 3 Bände à 1 Mark.

Erinnerungen.
17 Tonbilder für das Harmonium über klassische Themen, bearbeitet von A. Biehl und H. Scholz 1 Mark.

Ernste Klänge.
Unterhaltungs- und Erbauungs-Musik für Harmonium mit Pianoforte ad libitum, sowie mit hinzugefügten Texten, bearbeitet von H. Scholz 1 Mark.
Zur Ausführung für Harmonium mit Pianoforte sind zwei Exemplare erforderlich!

Feierklänge.
Ernste und festliche Stunden am Harmonium, Band I. 14 Charakterstücke für alle Gelegenheiten [teilweise mit Text], bearbeitet von H. Scholz 1 Mark. Violinst. hierzu (auch f. 1 Viol. allein ausführbar) 50 Pf.

Feier- und Mussestunden deutscher Sänger am Harmonium oder Klavier.
52 Uebertragungen beliebter Chorgesänge etc. Gebunden in Taschenbuch-Format 1 Mark.

Glanz-Stücke berühmter Meister für Harmonium
mit Violine ad libitum, bearbeitet v. H. Scholz 1 Mark. Violinstimme hierzu (auch für 1 Violine allein ausführbar) 50 Pfennig.

Haus-Andacht am Harmonium.
25 kirchliche Weisen mit Präludien und Postludien [teilweise mit Text], bearbeitet von H. Scholz 1 M. Violinstimme hierzu (auch für 1 Violine allein ausführbar) 50 Pfennig.

Klassiker-Perlen für Harmonium.
25 Elite-Stücke, bearbeitet von H. Scholz 1 Mark.

Klassische Weisen.
15 ausgewählte Stücke für Harmonium oder Klavier mit Violine ad libitum bearbeitet von L. Köhler und H. Necke. Klavier- (Harmonium) und Violinstimme zusammen 1 M. — Klavier- oder Harmoniumstimme apart 50 Pfennig. — Violinstimme apart 50 Pfennig.

Lyrisches Album für Harmonium.
(Album lyrique pour l'Harmonium.) 67 Uebertragungen von H. Scholz. 2 Bände à 1 Mark.

Melodien-Album von L. Köhler, op. 262
für Harmonium oder Pianoforte 2 Mark. In 4 einzelnen Heften à 75 Pfennig.

Opern-Freuden am Harmonium.
76 bel. Opern-Melodien, bearb. v. H. Scholz. 2 Bde. à 1 M.

Stunden der Andacht.
Sammlung 51 ausgewählter Choräle und 14 kirchlicher Weisen, sowie 6 hebräischer Gesänge für Harmonium oder Pianoforte allein oder mit Violine ad lib. 4 Hefte. Für Harmonium (od. Pfte. 2hdg.) à 50 Pf. (Violinstimme hierzu à 50 Pfennig.)

Volkslieder-Album für Harmonium.
166 Uebertragungen beliebter Volkslieder mit hinzugefügten Texten, bearbeitet von H. Scholz. 2 Bände à 1 Mark.

Weihevolle Stunden.
6 Charakterstücke und 16 kirchliche Weisen (auch für Pianoforte ausführbar). 50 Pfennig.

Weihnachts-Album für Harmonium.
20 Uebertragungen beliebter Weihnachtslieder (mit hinzugefügten Texten), bearbeitet von H. Scholz 1 Mark.

Weihnachts-Klänge für Harmonium oder Pianoforte
(zum Teil mit Violine ad libitum). 1 Weihnachts-Melodram und 7 mittelschwere Weihnachts-Stücke 1 Mark.

Die vorstehenden Harmonium-Albums sind mit moderner Register-Bezeichnung versehen, und für alle Harmonium-Fabrikate verwendbar.

Für Gesang (einstimmig) mit Klavier-Begleitung.

Neue reichhaltige Lieder-Sammlungen

in dem für solche so beliebten Pariser-Format [grösstes Oktav].

Cornelius-Album.
33 ausgewählte Lieder für eine Singst. (Mittelstimme) und Pianoforte und zwar: 21 ausgewählte Lieder — 6 Brautlieder — 6 Weihnachtslieder zusammen in einem Bande. Broschiert 1 Mark. Elegant gebunden M. 1.50.
Daraus:
6 Brautlieder.
Liederzyklus für eine Singstimme (Mittelstimme) und Pianoforte. Broschiert 50 Pfennig.
6 Weihnachtslieder.
Liederzyklus für eine Singstimme (Mittelstimme) und Pianoforte. Broschiert 50 Pfennig.

Lieder-Meister der Neuzeit.
Sammlung 24 erstklassiger moderner Gesänge für eine Singstimme (Mittelstimme) und Pianoforte. Broschiert 1 Mark. Elegant gebunden M. 1.50.

Loewe-Album.
Berühmte Lieder und Balladen.
Band I. 16 Lieder und Balladen (mittel).
Band II. 24 ausgewählte Lieder u. Balladen (mittel). Broschiert jeder Band 1 Mark. Elegant gebunden jeder Band M. 1.50.

Mendelssohn-Album.
Die 45 beliebtesten Lieder für eine Mittelstimme und Pianoforte. Broschiert 1 Mark. Elegant gebunden M. 1.50.

Deutscher Meister-Sang.
37 Lieder-Perlen f. eine Singstimme (Mittelstimme) und Pianoforte. Die beliebtesten Originallieder v. Schumann, Schubert, Mendelssohn, Curschmann, Beethoven, Mozart, Haydn und Loewe. Broschiert 1 Mark. Elegant gebunden M. 1.50.

Schubert-Album.
Die 37 beliebtesten Lieder für eine Mittelstimme und Pianoforte. Broschiert 1 Mark. Elegant gebunden M. 1.50.

Schumann- und Brückler-Album.
39 ausgewählte Lieder für eine Mittelstimme und Pianoforte. Broschiert 1 Mark. Elegant gebunden M. 1.50.

Wohlfeile Gesang-Albums

die sich allgemeiner Beliebtheit erfreuen.

Im Volkston.
Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung, komponiert von H. Ritter, op. 72. Elegant broschiert 75 Pfennig.

Lieder moderner Meister.
Eine berühmte Sammlung von 36 erstklassigen Liedern, mit Atem- und Vortragszeichen versehen von Fr. Rebling. (Pariser Format.) Ausgaben für hohe und tiefe Stimme erschienen! Nur elegant flexibel gebunden jed. Ausg. 3 Mark.

Lieder-Strauss.
Beliebte Lieder für eine Mittelstimme mit erleichtert. Klavier-Begleitung. (Auch für Klavier allein als Lieder ohne Worte ausführbar, da die Melodie in der Begltg. liegt.) 5 umfangreiche Bände à 2 M. Elegant gebunden in modernen, mehrfarbigen Leinenbänden à M. 3.50.

25 Nordische Volkslieder
nach den Originalen. Für eine Mittelstimme mit Pianoforte-Begleitung (mit deutschen Texten versehen). No. 1—24 von L. Rocke, No. 25 von R. Músiol. Broschiert zusammen 1 Mark.

Für diverse Einzel-Instrumente u. kleines Haus-Orchester.

Aus dem Reiche des Tanzes!
Neues Fest-Geschenk für die Jugend. 16 melodiöse Original-Tänze von Hermann Necke.

1. Tanz-Zauber. Walzer.
2. Rautendelein. Schottisch.
3. Goldregen. Polka-Mazurka.
4. Der lustige Reitersmann. Galopp.
5. Die Ball-Königin. Walzer.
6. Weingeister. Rheinländer.
7. Junge Hochtouristen. Tyrolienne.
8. Menuett-Walzer.
9. Graziella. Quadrille à la cour (Lanciers).
10. Ewige Jugend. Contre (Quadrille).
11. Lauffeuer. Marsch.
12. Für Jung und Alt! Polonaise.
13. Tom und Jim. Cake-Walk.
14. Frenella. Pas de Quatre.
15. Tanz-Prinzesschen. Schottisch.
16. Espania. Marsch.

Ausgaben:

1. Für 1 Violine allein	—.75
2. Für 2 Violinen allein	1.25
3. Für 1 Violine und Pianoforte	2.—
4. Für 2 Violinen und Pianoforte	2.50
5. Für 1 Violine, Violoncello, Pianoforte	2.75
6. Für 2 Violinen, Violoncello und Pianoforte	3.25
7. Für 1 Violine und Tromba (B)	1.50
8. Für 2 Violinen und Tromba (B)	2.—
9. Für 1 Violine, Tromba (B) und Pianoforte	2.75
10. Für 2 Violinen, Tromba (B) und Pianoforte	3.25
11. Für 1 Viol., Violoncello, Tromba (B) u. Pfte.	3.50
12. Für 2 Viol., Violoncello, Tromba (B) u. Pfte.	4.—

Jede Stimme wird auch einzeln zu folgenden Preisen abgegeben: Violine I —.75 no. Violine II —.50 no. Violoncello —.75 no. Tromba (B) —.75 no. Klavier-Partitur 1.25 no.

Musikalische Hausfreunde.
Leichte Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello über beliebte klassische und moderne Themen bearb. von Hermann Necke. 7 umfangreiche Bände à 3 Mark.

Zur Ball-Saison!
Modernes Universal-Tanz-Album für Violinisten in leichter Spielart u. mit leichter Pianoforte-Begleitung bearbeitet von Louis Kron, op. 501. 52 Tänze aller Art.

Ausgabe für 1 Violine allein	1.—
Ausgabe für 2 Violinen allein	2.—
Ausgabe für 1 Violine und Pianoforte	3.—
Ausgabe für 2 Violinen und Pianoforte	4.—

Haus-Konzert
Bearbeitet von R. Hofmann. 9 beliebte Stücke. Das Werk ist in folgenden Ausgaben erschienen:

1. Trio für Klavier, Violine und Violoncello	2.—
2. Trio für zwei Violinen und Klavier	2.—
3. Trio für Klavier, Violine und Flöte	2.—
4. Quartett für Klavier, Violine I, Violine II und Violoncello	2.50
5. Quintett für Klavier, Violine I, Violine II, Violoncello und Flöte	3.—

Ausgabe No. 5 ist auch für Salon-Orchester in Pariser Besetzung, mit Cornet und Schlagzeug (ad libitum) erschienen. Alle Stimmen zusammen 3 Mark.

Musikalische Fremdwörter.
Kleines Hand- u. Taschen-Lexikon für Musiktreibende bearb. v. H. Anders. Pr. brosch. 20 Pf. no. Geb. 40 Pf. no.

Vollständige Inhalts-Verzeichnisse aller hier verzeichneten Bände sind gratis und franko durch jede Buch- und Musikalienhandlung oder direkt von der Verlagsfirma zu beziehen.